

Принят  
На Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)»  
«Православный детский сад  
во имя преподобного  
Серафима Саровского  
города Нижнего Новгорода»  
А.Л. Комарова  
Приказ № 41 от 01.сентября 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Волшебный мир театра» (для детей с 5 до 7 лет)**

Срок освоения дополнительной  
общеразвивающей программы – 72 часа.  
Разработчик: педагог  
Семеньева А.Ю.

**Н. Новгород 2025**

Содержание:

№ главы, раздела	Наименование главы, раздела	№ страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	3
3.	Формы аттестации	4
4.	Учебный план	4
5.	Календарный учебный график	5
6.	Рабочая программа	6
7.	Оценочные и методические материалы	20
8.	Приложение к Программе	21

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир театра» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность Программы:

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. Ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, что способствует раскрытию его личности, индивидуальности, творческого потенциала. Выступления перед зрителями способствуют раскрепощению и повышению самооценки.

1.2. Цель Программы: способствовать развитию творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

1.3. Задачи Программы: в ходе реализации Программы решаются следующие задачи:

- Способствовать развитию связной речи, воображения, памяти детей.
- Обеспечить творческое взаимодействие в совместной театрализованной деятельности взрослых и детей (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ; выступления перед детьми младших групп).
- Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: расширять знания детей о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Н.Новгорода.
- Способствовать формированию навыков актерского мастерства и сценической речи.
- Способствовать позитивному эмоциональному отношению к театрализованной деятельности.\

1.4. Планируемые результаты.

Обучающийся

- Выражает свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- Владеет навыками самостоятельно находить выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- Умеет создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- Делает выводы на основе произведений художественной литературы о поступках персонажей;
- Умеет взаимодействовать с партнером в театральных постановках.

## **2. Организационно-педагогические условия**

2.1. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 72 часа. Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня. Наполняемость группы: 10 – 15 человек.

2.2. Форма проведения - занятие.

2.3. Форма организации детей на занятии: подгруппами по от 10 до 15 человек

2.4. Методические приемы: словесные, наглядные, репродуктивные, игры, импровизации, просмотр видеопрезентаций, спектаклей.

2.5. Материально-техническое обеспечение:

Мебель детская (стулья) по количеству обучающихся.

- Наглядные пособия – предметные и сюжетные картинки по темам.
- Игрушки – куклы би-ба-бо, фигурки животных, посуда, муляжи фруктов и овощей.

- Детские костюмы для спектаклей.
- Ширма для кукольного театра.
- Картотека Артикуляционной гимнастики.
- Видеопрезентации : «Детям о театре», «Театр теней», направленных знакомство с театром, его видами, воспитанием интереса к театральной культуре.
- Электронно – образовательные ресурсы:  
Музыкальные сказки: «12 месяцев», «Золушка».  
Кукольный спектакль «По щучьему велению».  
Балет «Конёк – горбунок».

### 3. Формы аттестации

- 3.1. Освоение Программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией
- 3.2. Промежуточная аттестация проводится в середине периода обучения по истечении 36 часов.
- 3.3. Форма проведения промежуточной аттестации – спектакли для воспитанников младших групп.
- 3.4. Итоговая аттестация представляет собой оценку степени и уровня освоения обучающимися Программы.
- 3.5. Итоговая аттестация - проводится методом наблюдения и оформляется в Отчет о реализации Программы (см. приложение).

### 4. Учебный план.

№ п/п	Перечень тем, разделов	Содержание раздела	Кол-во ак.час.
			5-7 лет
1.	Основы театральной культуры.	Формировать знания и понятия о видах театра, театральных профессиях, профессиональной терминологии театрального искусства, костюмах, атрибутах. Воспитывать культуру поведения в театре.	8
2.	Театрализованная игра.	Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев спектаклей, способность творчески относиться к любому делу.	16
3.	Основы актёрского мастерства.	Развивать актёрское умение, навыки воображения, сценического внимания в предполагаемых обстоятельствах, перевоплощения.	13
4	Культура и техника речи.	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразные интонации, связную речь.	14
5.	Ритмопластика.	Развивать координацию движений, запоминать заданные позы и образно передавать их.	13
6.	Ознакомление с поэзией, художественной литературой.	Развивать эмоциональную выразительность детей.	6
7	Итоговая аттестация		2
Итого академических часов/минут в неделю			2/50 минут
Итого академических часов/минут в месяц			8/200 минут
Итого академических часов/минут за период реализации Программы			72/1800 минут

### 5. Календарный учебный график.

СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ				МАЙ			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				итоговая аттестация
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

## 6. Рабочая программа

Период	№	Тема	Задачи	Содержание	Материал, Методическая литература.
Сентябрь	1.	«Добро пожаловать в театр!!!»	- Познакомить с историей возникновения театра. -Выявить у детей умения владеть мимикой и жестами в процессе инсценировки, выразительности движений и проблемами в речи. Развивать интерес детей к сценическому искусству.	- Знакомство с понятием театр, видами театров. - Артикуляционная гимнастика. - Игра «Давайте познакомимся!» - Игра « И я тоже» .	Беседа. Видеопрезентация «Детям о театре». А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 1 занятие.
	2.	Кто работает в театре. «Закулисье».	- Познакомить с театральными профессиями. Знакомство с устройством театра изнутри. - Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Б». - Игра «Будем знакомы!». (Разыгрывание сцен знакомства Малыша и Карлсона, Кота и Лисы)	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Видеопрезентация «Мы идём в театр». Книги « Малыш и Карлсон» А.Линдгрэнд, «Кот и Лиса».
	3.	«Сказку ты дружок послушай и сыграй»	- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ш». (Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат») -Упражнения на дыхание «Мыльные пузыри». - Сказка «Зайчик и ежик»	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 2 занятие. Маски зайца и ежа. Солнышко. Султанчики.
	4.	«Надёжный человек»	- Познакомить детей с рассказом Е.А.Пермяка «Надёжный человек». Воспитывать в детях таких качеств как – храбрость, надёжность, отвага, умение сильного защитить слабого.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р». - Чтение рассказа «Надёжный человек» - Беседа о прочитанном рассказе.	Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности.стр.101.

	5.	«Театр кукол».	Развивать исполнительские способности детей: умение свободно держаться при выступлении, импровизировать. -Познакомить с театром БИ - БА-БО. - Упражнять в приёмах кукловождения.	- Упражнение для голоса «Воробьи». - Чтение рус.нар.сказки «Колобок». - Игра «Я от бабушки ушёл, я от бабушки ушёл».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 5 занятие. Куклы Би-ба-бо. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	6.	«Колобок, румяный бок»	- Продолжать развивать исполнительские способности детей. - Закреплять навыки кукловождения.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л». - Игра «Я от бабушки ушёл, я от бабушки ушёл».	Рус.нар.сказка «Колобок» Куклы Би-ба-бо, ширма. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	7.	«Попробуем измениться»	- Познакомить детей с понятиями «Мимика» и «Жест». - Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З». - Игра «Назови соседа ласково» - Вопросы детям. стр.77. - Игра «Догадайся, кто я?» -Прочтение стихотворения «Шел король Боровик»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.77-78) Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	8.	«Дедушка Молчок»	- Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. - Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ч». - Игра «Узнай, кто говорит от другого имени» - Стихотворение «Зайка – зайка», «Мишка косолапый».	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.80 - 82) Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
Октябрь	9.	«Пantomима»	- Познакомить детей с понятием «пantomима». - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа. - Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «С». - Работа над дикцией. Скороговорки. (зан.6) - Творческая игра «Что это за сказка?»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.83 - 84) А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 6 занятие.



10.	«Театральные игры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.</li> <li>- Развивать дикцию.</li> <li>- Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д».</li> <li>- Игра «Веселые обезьянки».</li> <li>- Игра «Поварята».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
11.	«Действия с воображаемыми предметами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.</li> <li>- Учить действовать на сцене согласованно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами».</li> <li>- Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(9 зан). Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
12.	«Дедушкин характер»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с рассказом Е.А.Пермяка «Дедушкин характер».</li> <li>- Воспитывать в детях таких качеств как – смелость, умение добиваться своей цели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р».</li> <li>- Чтение рассказа «Дедушкин характер»</li> <li>- Беседа о прочитанном рассказе.</li> </ul>	Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.106. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
13.	«Учимся говорить по - разному»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л».</li> <li>- Объяснение понятия «интонация».</li> <li>- Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.90 - 91)
14.	«Учимся четко говорить»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С помощью сказки развивать фантазию детей.</li> <li>- Упражнять дикцию проговариванием скороговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Погружение в сказочную ситуацию.</li> <li>- Введение понятия «скороговорка».</li> <li>- Игра - упражнение «Едем на паровозе».</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.91 - 92)

Ноябрь	15.	«Мы играем в театр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать активное внимание, воображение.</li> <li>- Вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка.</li> <li>- Побуждать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания образа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика (стр.21).</li> <li>-Игра «Маленькие дети»</li> <li>- Упражнение на развитие выразительной мимики (стр.24).</li> <li>Игра «Фотография» стр.26.</li> </ul>	Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду» стр.19
	16.	«Мы – будущие артисты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать активное внимание, быстроту реакции, мышление, воображение, согласованность действий.</li> <li>- Вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика (стр.24).</li> <li>- Упражнение «Тень – тень» (стр.23).</li> <li>- Игра «Эхо».</li> <li>- Упражнение на дыхание «Лифт», «Паровозик».</li> </ul>	Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду». (стр.22-26)
	17.	«Игровое занятие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>Развивать активное внимание, выразительность движений, воображение, выражение эмоций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика (стр.24).</li> <li>- Разыгрывание этюдов.(стр.60)</li> <li>- Упражнение на дыхание «Лифт», «Паровозик».</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.60)
	18.	«Осень в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика (стр.21), упражняем звук «З,С»</li> <li>- Упражнение «Тень – тень» (стр.23).</li> <li>- Прочтение и обсуждение стихотворения.</li> </ul>	А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юрима. Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду» стр.19
	19.	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с понятием «рифма».</li> <li>- Упражнять в придумывании рифмы к словам.</li> <li>- Развивать дикцию, интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Ж»</li> <li>- Скороговорки (стр.93).</li> <li>Игра «Придумай рифму»</li> <li>- Физкультминутка «Бабочка».</li> <li>- Повторение стихотворения «Осень в лесу».</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.92-94) А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юрима.

20.	«Весёлые стихи читаем и слово – рифму добавляем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать положительный эмоциональный настрой.</li> <li>- Упражнять в подборе рифм к словам.</li> <li>- Закрепить понятие «рифма».</li> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Р».</li> <li>- Игра «Придумай как можно больше слов».</li> <li>- «Весёлые стихи» стр.95.</li> <li>- Повторение стихотворения «Осень в лесу».</li> </ul>	<p>М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.94-96) А.Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юрима.</p>
21.	«Ритмопластика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал.</li> <li>- Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «З».</li> <li>- Беседа о театре.</li> <li>- Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга».</li> <li>- Повторение стихотворения «Осень в лесу» наизусть.</li> </ul>	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (17зан).</p> <p>А.Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение.</p>
22.	«Одно и то же по-разному»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать воображение, фантазию, музыкальный слух, память.</li> <li>- Развивать умение действовать с воображаемыми предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Ш».</li> <li>- Игра «Одно и то же по-разному».</li> <li>- Игра «Превращение предмета».</li> <li>- Прочтение стихотворения «Осень в лесу».</li> </ul>	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (25 зан).</p> <p>А.Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение</p>
23.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Развивать воображение, пополнять словарный запас.</li> <li>- Активизировать ассоциативное мышление детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со скороговорками.</li> <li>- Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч».</li> <li>- Игра «Сочини сказку».</li> </ul>	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29 зан).</p> <p>МЯЧ</p>
24.	«Заячья шапка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить детей с рассказом В.Осеевой «Заячья шапка».</li> <li>- Воспитывать в детях такие качества как – честность и порядочность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со скороговорками.</li> <li>- Чтение рассказа «Заячья шапка».</li> <li>- Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе.</li> </ul>	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29зан).</p> <p>Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.140.</p>

Декабрь	25.	«Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>-Познакомить со сказкой Я.Тенясова «Хвостатый хвастунишка»</li> <li>- Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.</li> <li>-Познакомить детей со стихотворением А.Барто «Дело было в январе».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со сказкой «Хвостатый хвастунишка». Беседа и рассуждение по прочитанному.</li> <li>- Характеристика персонажей сказки.</li> <li>- Знакомство со стихотворением «Дело было в январе».</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.96-98) А.Барто «Стихи» Я.Тенясов «Хвостатый хвастунишка»
	26.	«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.</li> <li>- Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение «Изобрази настроение».</li> <li>- Пантомимические упражнения.</li> <li>- Отгадывание загадок.</li> </ul> <p>Стихотворение «Дело было в январе» заучивание наизусть.</p>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.98-101) А.Барто «Стихи» Я.Тенясов «Хвостатый хвастунишка» «Рождественские мелодии» фон для стихотворения А.Барто.
	27.	«Сочиняем новую сказку».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить со сказкой В.Сутеева «Кораблик».</li> <li>- Развивать творческое воображение.</li> <li>- Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик».</li> <li>- Беседа по содержанию.</li> <li>- Сочинение продолжения сказки.</li> <li>- Закрепление стихотворения «Дело было в январе».</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.101 - 102). В.Сутеев «Кораблик» «Рождественские мелодии» фон для стихотворения А.Барто.
	28.	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Развивать у детей творческое воображение.</li> <li>- Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Погружение в сказку, придуманную детьми.</li> <li>- Пантомимическая игра «Узнай героя»</li> <li>- Драматизация сказки.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.102 - 103). В.Сутеев «Кораблик»
	29.	«Наши эмоции»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».</li> <li>- Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации, изображая соответствующую мимику у себя на лице.</li> <li>- Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.</li> </ul> <p>Познакомить со стихотворением И.Бурсова «Хитрые санки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>-Беседа.</li> <li>-Упражнение «Изобрази эмоцию».</li> <li>- Практическое задание.</li> <li>-Знакомство со стихотворением «Хитрые санки».</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.103 - 104). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки»

	30.	«Изображение различных эмоций»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями радости, злости, страха, грусти.</li> <li>- Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</li> <li>- Закреплять умение детей логично, связно излагать свои мысли.</li> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение понятия «эмоция».</li> <li>- Знакомство детей с пиктограммами.</li> <li>- Этюды на изображение эмоций.</li> <li>- «Хитрые санки» - учить наизусть.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр104 - 105). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки»
	31.	«Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.</li> <li>- Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.</li> <li>- Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.</li> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание графических карточек.</li> <li>- Беседа.</li> <li>Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»).</li> <li>- Закрепление стихотворения «Хитрые санки»</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр105 - 107). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки» «Рождественские мелодии» муз.оформление к стихотворению.
	32.	«Некрасивая ёлка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить детей с рассказом Е.Пермяка «Некрасивая ёлка».</li> <li>Воспитывать в детях такие качества как – доброта, великодушие, дружелюбие и порядочность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со скороговорками.</li> <li>-Чтение рассказа «Некрасивая ёлка».</li> <li>- Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе.</li> <li>- Прочтение стихотворения «Хитрые санки» с музыкальным оформлением.</li> </ul>	В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.121.
Январь	33.	«Рождество Христово! Ангел прилетел!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования).</li> <li>- Разучить святочные песни.</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеопрезентации « Святки».</li> <li>- Беседа «Рождественская звезда».</li> <li>- Исполнение Рождественских песен. Работа над текстом, мелодией.</li> </ul>	Рождественские песни: «Рождество Христово» , «Мать Мария».

34.	«Ой, Калёда! Ой, Малёда!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования).</li> <li>- Разучить святочные песни.</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Рождественские святки»</li> <li>- Знакомство с колядой. Работа над текстом, мелодией.</li> <li>- Закрепление Рождественских песен.</li> </ul>	Рождественские песни: «Рождество Христово», «Мать Мария». Коляда: «Ой, Калёда!»
35.	«Ритмопластика»	- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминочные упражнения.</li> <li>- Упражнения на внимание и координацию.</li> <li>- Речедвигательная координация.</li> <li>- Разминочные упражнения.</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (43зан).
36.	«Когда страшно, видится то, чего нет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.</li> <li>- Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации.</li> <li>- Учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»</li> <li>- Беседа по сказке.</li> <li>- Изображение эмоции страха.</li> <li>- Рассказы детей из личного опыта.</li> <li>- Песня «Улыбка» В.Шаинского.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр112 - 113).
37.	Промежуточная аттестация			
38.	«К нам пришла Коляда!»	Формировать любовь к народным традициям в сознании детей через знакомство с русскими народными праздниками. Познакомить с обрядом колядования на Руси.	Фольклорный праздник.	Рождественские песни: «Рождество Христово», «Мать Мария». Коляда: «Ой, Калёда!»
39.	«Пантомима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания и умения детей в «пантомиме».</li> <li>- Побуждать средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.</li> <li>- Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З,С».</li> <li>- Работа над дикцией. Скороговорки. (зан.6)</li> <li>- Творческая игра «Что это за сказка?»</li> <li>- Пантомимические этюды.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.83 - 84) А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 6 занятие.

	40.	«Театральные игры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.</li> <li>- Развивать дикцию.</li> <li>- Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д».</li> <li>- Игра «Веселые обезьянки».</li> <li>- Игра «Поварята».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие.
Февраль	41.	«Преодолеем страх».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.</li> <li>- Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.</li> <li>- Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определённым признакам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по сказке «У страха глаза велики».</li> <li>- Пантомимическая игра «Изобрази героя»</li> <li>- Повторное слушание сказки.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр113 - 115).
	42.	«Ритмопластика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи).</li> <li>- Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л».</li> <li>- Беседа на тему «Руки актёра, как инструмент выразительности в роли».</li> <li>- Упражнения для рук «Волна», «Плавники».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (53 зан).
	43.	«Добро пожаловать в балет!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с музыкально – театральным жанром балета.</li> <li>- Совершенствовать воображение внимание, общение детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р».</li> <li>- Игра «Король».</li> <li>- Игра «День рождения».</li> <li>- Беседа о балете.</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (36, зан). Просмотр балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.(5-7 мин).
	44.	«Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации».	- Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о музыкально – театральном жанре – балет.</li> <li>- Упражнение «Осенние листья».</li> <li>- Упражнение «Бабочки».</li> <li>- Упражнение «Утро».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (36, 59зан). Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.

	45.	«Культура и техника речи. Скороговорки»	- Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	- Работа со скороговорками. - Упражнение на опору дыхания «Эхо». - Игра «Птичий двор». - Игра «Любитель-рыболов».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (60 зан). Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова
	46.	«Колин папа»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом Т.Горской «Колин папа». Воспитывать в детях такие качества как – дружелюбие, честность и порядочность.	- Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Колин папа». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. - Прочтение стихотворение «Хитрые санки» с музыкальным оформлением.	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29зан). Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.123. Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова
	47.	«Как поссорились Солнце и Луна»	- Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. -Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	- Рассматривание картинки «Девочка – злока». - Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна», беседа по её содержанию. - Упражнение «Изображаем эмоцию»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр117 - 119). Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова
	48.	«Театральная игра»	- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие. Просмотр балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.(5 - 7мин).
Март	49.	«Заюшкина избушка» в театре БИ-БА-БО.	- Побуждать внимательно слушать русскую народную сказку. - Приобщать детей к русской народной традиции - Упражнять в приёмах кукловождения.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З,С». - Слушание сказки «Заюшкина избушка». Обсуждение героев, их характер.	Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников. (стр.203). Куклы БИ-БА-БО.Ширма.



50.	«Сундучок, откройся!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей вживаться в художественный образ.</li> <li>- Учить вступать во взаимодействие с партнером»</li> <li>- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со скороговорками.</li> <li>- Беседа по сказке «Заюшкина избушка».</li> </ul> <p>Этюды на выразительные эмоции в жестах.</p>	Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников. (стр.207). Куклы БИ-БА-БО. Ширма
51.	«Театральная игра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.</li> <li>- Совершенствовать воображение внимание, общение детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Король».</li> <li>- Игра «День рождения».</li> <li>- Стихотворения «Дело было в январе», «Хитрые санки».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (36зан).
52.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ш,С».</li> <li>- Упражнение на опору дыхания «Эхо».</li> <li>- Игра «Птичий двор».</li> <li>- Упражнение «Гудок».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (37зан).
53.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение на дыхание «Спать хочется».</li> <li>- Упражнение на гласные и согласные «Шутка».</li> <li>- Работа над пословицами и поговорками.</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (42зан).
54.	Чтение пьесы «Маша и Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Прочитать и обсудить пьесу «Маша и Медведь».</li> <li>- Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле.</li> <li>- Приобщать детей к русской народной традиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение скороговорок.</li> <li>- Беседа о прочитанной пьесе.</li> <li>- Деление пьесы на эпизоды.</li> <li>- Импровизация сказки.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26
55.	Работа над эпизодами пьесы «Маша и Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на артикуляцию гласных и согласных.</li> <li>- Анализ пьесы по эпизодам.</li> <li>- Репетиция эпизодов пьесы с импровизированным текстом.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Просмотр мультфильма «Маша и Медведь»

			- Развивать воображение, память, фантазию.		
	56.	Эпизод 1: «Маша, Маша, просыпайся!»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы. - Познакомить с песней «Петух запели» - Развивать воображение, память, фантазию.	- Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Обсуждение героев сюжета. - Работа над тексом и мелодией песни. - Отработка эпизода пьесы.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Просмотр мультфильма «Маша и Медведь».
Апрель	57.	Эпизод 2: «Где же вы, мои подружки?»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию. - Закрепить эпизод 1.	- Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Работа над тексом и мелодией песни. - Отработка эпизода пьесы.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
	58.	«Репетиция эпизодов 1 и 2».	- Совершенствовать интонационную выразительность речи. - Познакомить с песней «Шла Маруся по лесочку» - Закреплять текст эпизода пьесы. - Закреплять вокальные темы пьесы. - Развивать артистизм, память, фантазию.	- Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Отработка танцевальной композиции и песни.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
	59.	Эпизод 3 « Коль, пришла, так заходи!»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Знакомство с песней «Неуклюжий медведь» Музыка и сл.Е.Никитиной. - Развивать воображение, память, фантазию.	- Обсуждение героев сюжета. - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Работа над тексом и мелодией песни. - Закрепление эпизода 1 и 2.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.

	60.	Эпизод 4 «Внученька, ау!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы.</li> <li>- Развивать воображение, память, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение героев сюжета.</li> <li>- Работа над техникой речи (дыхание, дикция).</li> <li>- Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы.</li> <li>- Закрепление эпизоды 1,2,3.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
	61.	Эпизод 4 Сцена «Погоня!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи).</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве при быстром беге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на дыхание «Насос», «Свеча».</li> <li>- Обсуждение героев сюжета.</li> <li>- Работа над техникой речи (дыхание, дикция).</li> <li>- Закрепление эпизодов 1,2,3,4.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки. Фонарь, корзинки.
	62.	«Культура и техника речи».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать четкость произношения текста (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи).</li> <li>- Разное мышление детей.</li> <li>- Познакомить со стихотворением С.Маршака «Веселые чижи».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р,С».</li> <li>- Игра «Ворона»</li> <li>- Работа над стихотворением «Веселые чижи».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (47зан).
	63.	«Репетиция пьесы «Маша и Медведь» 1 – 4 эпизоды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять интонационную выразительность речи.</li> <li>-Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция).</li> <li>- Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы.</li> <li>- Закрепление эпизоды 1,2,3,4.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки. Фонарь, корзинки.
	64.	«Морской кортик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с рассказом С.Баруздина «Морской кортик».</li> <li>Воспитывать в детях такие качества как – отважность, остроумие, порядочность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со скороговорками.</li> <li>- Чтение рассказа «Морской кортик».</li> <li>- Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе.</li> <li>- Закрепление эпизодов 1,2.</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29зан). Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.120.
Май	65.	Эпизод 5 «Утро».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять интонационную выразительность речи.</li> <li>-Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со скороговорками.</li> <li>- Пантомима «Зарядка».</li> <li>- Закрепление песни « Неуклюжий медведь».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29зан). Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, гантели.

66.	Репетиция эпизодов.	1-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять интонационную выразительность речи.</li> <li>-Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Репетиция спектакля с 1 по 5 эпизод.</li> <li>- Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.
67.	Эпизод «Грозный лай собак услышав...»	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы.</li> <li>- Развивать воображение, память, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция).</li> <li>- Изучение вокальной темы «Песня Собак».</li> <li>- Закрепление эпизодов 1-5.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.
68.	Эпизод 7 «У меня есть дед вопрос...»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы.</li> <li>- Развивать воображение, память, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция).</li> <li>- Работа над текстом пьесы.</li> <li>- Закрепление эпизодов 1-5.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.
69.	Репетиция эпизодов «Маша и Медведь»	всех сказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять интонационную выразительность речи.</li> <li>- Закреплять умение двигаться в пространстве.</li> <li>- Развивать воображение, память.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Репетиция финала сказки « Маша и Медведь»</li> <li>- Отработка танцевальных и вокальных партий пьесы.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова
70.	Премьера «Маша и Медведь»	сказки	- Раскрыть индивидуальность каждого ребенка.	Показ сказки для родителей.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, дрова, декорация дома, берлоги, деревья.
71-72	Итоговая аттестация.				

## **7. Оценочные и методические материалы.**

7.1. Оценочные материалы: Анализ результативности освоения обучающимися Программы оформляется в Отчет о реализации Программы.

7.2. Порядок составления отчета:

- В графах проставляется количество баллов, соответствующее уровню развития каждого описанного навыка.

1 – навык не освоен

2 – навык частично освоен

3 – навык освоен

- Высчитывается средний балл и определяется уровень освоения Программы:

1 – Программа не освоена

2 – Программа частично освоена

3 – Программа освоена

7.3. Методические материалы.

- О.В.Гончарова «Театральная палитра» ТЦ «Сфера» Москва, 2010г.
- А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»
- Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Вако» 2007г.
- Лора Поляк «Театр сказок» С.Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2008г.
- Т.А.Гайворонская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности» Центр педагогического образования. Москва, 2007.
- Е.А.Антипина «Театрализованные представления в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва, 2010г.

**Отчет о реализации обучающимися  
дополнительной общеразвивающей программы «Мир вокруг нас».**

Таблица 1.

№	Ф.И. ребенка	Театрализованная игра, Основы актёрского мастерства			Средний балл
		Строит диалог с партнёром на заданную тему. Быстро запоминает слова героев.	Умеет согласовывать свои действия. Ориентируется в пространстве.	Умение вживаться в создаваемый образ. Развито воображение, сценическое внимание в предполагаемых обстоятельствах, перевоплощениях.	
1.					

Таблица 2.

№	Ф.И. ребенка	Ритмопластика			Средний балл
		Мимика	Жесты	Пластика	
1.					

Таблица 3.

№	Ф.И. ребенка	Культура и техника речи			Средний балл
		Интонационная выразительность (речевое дыхание, правильная артикуляция, чёткая дикция).	Умеет строить диалог. Использует в речи различные интонации, связную образную речь.	Умеет составлять небольшие сказки, подбирать простые рифмы.	
1.					

Таблица 4.

№	Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры			Средний балл
		Знает различные виды театров.	Знает театральные профессии, терминологию театрального искусства.	Владеет нормами поведения в театре.	
1.					