

Принят
На Педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)»
«Православный детский сад
во имя преподобного
Серафима Саровского
города Нижнего Новгорода»
Приказ № 41 от 01 сентября 2025 г.
А.Л. Комарова
г. Нижний Новгород



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Волшебный мир театра» (для детей с 5 до 7 лет)**

Срок освоения дополнительной
общеразвивающей программы – 72 часа.
Разработчик: педагог
Семенычева А.Ю.

Н. Новгород 2025

Содержание:

№ главы, раздела	Наименование главы, раздела	№ страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	3
3.	Формы аттестации	4
4.	Учебный план	4
5.	Календарный учебный график	5
6.	Рабочая программа	6
7.	Оценочные и методические материалы	20
8.	Приложение к Программе	21

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир театра» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность Программы:

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. Ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, что способствует раскрытию его личности, индивидуальности, творческого потенциала. Выступления перед зрителями способствуют раскрепощению и повышению самооценки.

1.2. Цель Программы: способствовать развитию творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

1.3. Задачи Программы: в ходе реализации Программы решаются следующие задачи:

- Способствовать развитию связной речи, воображения, памяти детей.
- Обеспечить творческое взаимодействие в совместной театрализованной деятельности взрослых и детей (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ; выступления перед детьми младших групп).
- Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: расширять знания детей о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Н.Новгорода.
- Способствовать формированию навыков актерского мастерства и сценической речи.
- Способствовать позитивному эмоциональному отношению к театрализованной деятельности.\

1.4. Планируемые результаты.

Обучающийся

- Выражает свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- Владеет навыками самостоятельно находить выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- Умеет создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- Делает выводы на основе произведений художественной литературы о поступках персонажей;
- Умеет взаимодействовать с партнером в театральных постановках.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 72 часа. Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня. Наполняемость группы: 10 – 15 человек.

2.2. Форма проведения - занятие.

2.3. Форма организации детей на занятии: подгруппами по от 10 до 15 человек

2.4. Методические приемы: словесные, наглядные, репродуктивные, игры, импровизации, просмотр видеопрезентаций, спектаклей.

2.5. Материально-техническое обеспечение:

Мебель детская (стулья) по количеству обучающихся.

• Наглядные пособия – предметные и сюжетные картинки по темам.

• Игрушки – куклы би-ба-бо, фигурки животных, посуда, муляжи фруктов и овощей.

- Детские костюмы для спектаклей.
- Ширма для кукольного театра.
- Картотека Артикуляционной гимнастики.
- Видеопрезентации : «Детям о театре», «Театр теней», направленных знакомство с театром, его видами, воспитанием интереса к театральной культуре.
- Электронно – образовательные ресурсы:
 - Музыкальные сказки: «12 месяцев», «Золушка».
 - Кукольный спектакль «По щучьему велению».
 - Балет «Конёк – горбунок».

3. Формы аттестации

- 3.1. Освоение Программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией
- 3.2. Промежуточная аттестаци япроводится в середине периода обучения по истечении 36 часов.
- 3.3. Форма проведения промежуточной аттестации – спектакли для воспитанников младших групп.
- 3.4. Итоговая аттестация представляет собой оценку степени и уровня освоения обучающимся Программы.
- 3.5. Итоговая аттестация - проводится методом наблюдения и оформляется в Отчет о реализации Программы (см. приложение).

4. Учебный план.

№ п/п	Перечень тем, разделов	Содержание раздела	Кол-во ак.час.
			5-7 лет
1.	Основы театральной культуры.	Формировать знания и понятия о видах театра, театральных профессиях, профессиональной терминологии театрального искусства, костюмах, атрибутике. Воспитывать культуру поведения в театре.	8
2.	Театрализованная игра.	Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев спектаклей, способность творчески относится к любому делу.	16
3.	Основы актёрского мастерства.	Развивать актёрское умение, навыки воображения, сценического внимания в предполагаемых обстоятельствах, перевоплощения.	13
4	Культура и техника речи.	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразные интонации, связную речь.	14
5.	Ритмопластика.	Развивать координацию движений, запоминать заданные позы и образно передавать их.	13
6.	Ознакомление с поэзией, художественной литературой.	Развивать эмоциональную выразительность детей.	6
7	Итоговая аттестация		2
Итого академических часов/минут в неделю			2/50 минут
Итого академических часов/минут в месяц			8/200 минут
Итого академических часов/минут за период реализации Программы			72/1800 минут

5. Календарный учебный график.

6. Рабочая программа

Период	№	Тема	Задачи	Содержание	Материал, Методическая литература.
Сентябрь	1.	«Добро пожаловать в театр!!!»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с историей возникновения театра. - Выявить у детей умения владеть мимикой и жестами в процессе инсценировки, выразительности движений и проблемами в речи. Развивать интерес детей к сценическому искусству. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с понятием театр, видами театров. - Артикуляционная гимнастика. - Игра «Давайте познакомимся!» - Игра « И я тоже» . 	<p>Беседа.</p> <p>Видеопрезентация «Детям о театре».</p> <p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 1 занятие.</p>
	2.	Кто работает в театре. «Закулисье».	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с театральными профессиями. Знакомство с устройством театра изнутри. - Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Б». - Игра «Будем знакомы!». (Разыгрывание сцен знакомства Малыша и Карлсона, Кота и Лисы) 	<p>М.Д.Маханева.</p> <p>Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.</p> <p>Видеопрезентация «Мы идём в театр».</p> <p>Книги « Малыш и Карлсон» А.Линдгрен, «Кот и Лиса».</p>
	3.	«Сказку ты дружок послушай и сыграй»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Ш». (Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат»). - Упражнения на дыхание «Мыльные пузыри». - Сказка «Зайчик и ежик» 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 2 занятие.</p> <p>Маски зайца и ежа.</p> <p>Солнышко.</p> <p>Султанчики.</p>
	4.	«Надёжный человек»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с рассказом Е.А.Пермяка «Надёжный человек». Воспитывать в детях таких качеств как – храбрость, надёжность, отвага, умение сильного защитить слабого. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Р». - Чтение рассказа «Надёжный человек» - Беседа о прочитанном рассказе. 	<p>Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности.стр.101.</p>

	5.	«Театр кукол».	Развивать исполнительские способности детей: умение свободно держаться при выступлении, импровизировать. -Познакомить с театром БИ - БА-БО. - Упражнять в приёмах кукловождения.	- Упражнение для голоса «Воробыи». - Чтение рус.нар.сказки «Колобок». - Игра «Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 5 занятие. Куклы Би-ба-бо. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	6.	«Колобок, румяный бок»	- Продолжать развивать исполнительские способности детей. - Закреплять навыки кукловождения.	- Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Л». - Игра «Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл».	Рус.нар.сказка «Колобок» Куклы Би-ба-бо, ширма. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	7.	«Попробуем измениться»	- Познакомить детей с понятиями «Мимика» и «Жест». - Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	- Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «З». - Игра «Назови соседа ласково» - Вопросы детям. стр.77. - Игра «Догадайся, кто я?» -Прочтение стихотворения «Шел король Боровик»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.77-78) Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	8.	«Дедушка Молчок»	- Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. - Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».	- Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Ч». - Игра «Узнай, кто говорит от другого имени» - Стихотворение «Заинька – зайка», «Мишка косолапый».	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.80 - 82) Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
Октябрь	9.	«Пантомима»	- Познакомить детей с понятием «пантомима». - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа. - Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	- Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «С». - Работа над дикцией. Скороговорки. (зан.6) - Творческая игра «Что это за сказка?»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.83 - 84) А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 6 занятие.

10.	«Театральные игры»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Развивать дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята». 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие.</p> <p>Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»</p>
11.	«Действия с воображаемыми предметами»	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. - Учить действовать на сцене согласованно. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». - Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(9 зан).</p> <p>Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»</p>
12.	«Дедушкин характер»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с рассказом Е.А.Пермяка «Дедушкин характер». Воспитывать в детях таких качеств как – смелость, умение добиваться своей цели. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Р». - Чтение рассказа «Дедушкин характер» - Беседа о прочитанном рассказе. 	<p>Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.106.</p> <p>Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»</p>
13.	«Учимся говорить по - разному»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Л». - Объяснение понятия «интонация». - Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности. 	<p>М.Д.Маханева.</p> <p>Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.90 - 91)</p>
14.	«Учимся четко говорить»	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью сказки развивать фантазию детей. Упражнять дикцию проговариванием скороговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> -Погружение в сказочную ситуацию. - Введение понятия «скороговорка». Игра - упражнение «Едем на паровоз». 	<p>М.Д.Маханева.</p> <p>Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.91 - 92)</p>

Ноябрь	15.	«Мы играем в театр»	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать активное внимание, воображение. - Вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка. - Побуждать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания образа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика (стр.21). -Игра «Маленькие дети» - Упражнение на развитие выразительной мимики (стр.24). Игра «Фотография» стр.26. 	Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду» стр.19
	16.	«Мы – будущие артисты»	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать активное внимание, быстроту реакции, мышление, воображение, согласованность действий. - Вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика (стр.24). - Упражнение «Тень – тень» (стр.23). - Игра «Эхо». - Упражнение на дыхание «Лифт», «Паровозик». 	Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду». (стр.22-26)
	17.	«Игровое занятие»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. Развивать активное внимание, выразительность движений, воображение, выражение эмоций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика (стр.24). - Разыгрывание этюдов.(стр.60) - Упражнение на дыхание «Лифт», «Паровозик». 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.60)
	18.	«Осень в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика (стр.21), упражняем звук «З,С» - Упражнение «Тень – тень» (стр.23). - Прочтение и обсуждение стихотворения. 	А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юrima. Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду» стр.19
	19.	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять!»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятием «рифма». - Упражнять в придумывании рифмы к словам. - Развивать дикцию, интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Ж» - Скороговорки (стр.93). Игра «Придумай рифму» - Физкультминутка «Бабочка». - Повторение стихотворения «Осень в лесу». 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.92-94) А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юrima.

20.	«Весёлые стихи читаем и слово – рифму добавляем»	<ul style="list-style-type: none"> - Создать положительный эмоциональный настрой. - Упражнять в подборе рифм к словам. - Закрепить понятие «рифма». - Развивать интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика упражнением звук «Р». - Игра «Придумай как можно больше слов». - «Весёлые стихи» стр.95. - Повторение стихотворения «Осень в лесу». 	<p>М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.94-96) А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юрима.</p>
21.	«Ритмопластика»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. - Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика упражнением звук «З». - Беседа о театре. - Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». - Повторение стихотворения «Осень в лесу» наизусть. 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (17 зан). А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение.</p>
22.	«Одно и то же по-разному»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение, фантазию, музыкальный слух, память. - Развивать умение действовать с воображаемыми предметами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика упражнением звук «Ш». - Игра «Одно и то же по-разному». - Игра «Превращение предмета». - Прочтение стихотворения «Осень в лесу». 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (25 зан). А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение</p>
23.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Развивать воображение, пополнять словарный запас. - Активизировать ассоциативное мышление детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со скороговорками. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». - Игра «Сочини сказку». 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29 зан). МЯЧ</p>
24.	«Заячья шапка»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом В.Осеевой «Заячья шапка». Воспитывать в детях такие качества как – честность и порядочность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Заячья шапка». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29 зан). Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.140.</p>

<i>Декабрь</i>	25.	«Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился!»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить со сказкой Я.Тенясова «Хвостатый хвастунишка» - Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. - Познакомить детей со стихотворением А.Барто «Дело было в январе». 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со сказкой «Хвостатый хвастунишка». Беседа и рассуждение по прочитанному. - Характеристика персонажей сказки. - Знакомство со стихотворением «Дело было в январе». 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.96-98) А.Барто «Стихи» Я.Тенясов «Хвостатый хвастунишка»
	26.	«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался!»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. - Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Изобрази настроение». - Пантомимические упражнения. - Отгадывание загадок. <p>Стихотворение «Дело было в январе» заучивание наизусть.</p>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр98-101) А.Барто «Стихи» Я.Тенясов «Хвостатый хвастунишка» «Рождественские мелодии» фон для стихотворения А.Барто.
	27.	«Сочиняем новую сказку».	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить со сказкой В.Сутеева «Кораблик». - Развивать творческое воображение. - Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». - Беседа по содержанию. - Сочинение продолжения сказки. - Закрепление стихотворения «Дело было в январе». 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр101 - 102). В.Сутеев «Кораблик» «Рождественские мелодии» фон для стихотворения А.Барто.
	28.	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Развивать у детей творческое воображение. - Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Погружение в сказку, придуманную детьми. - Пантомимическая игра «Узнай героя» - Драматизация сказки. 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр102 - 103). В.Сутеев «Кораблик»
	29.	«Наши эмоции»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «груст», «страх», «злость». - Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации, изображая соответствующую мимику у себя на лице. - Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. <p>Познакомить со стихотворением И.Бурсова «Хитрые санки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание сюжетных картинок. -Беседа. -Упражнение «Изобрази эмоцию». - Практическое задание. -Знакомство со стихотворением «Хитрые санки». 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр103 - 104). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки»

	30.	«Изображение различных эмоций»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями радости, злости, страха, грусти. - Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. - Закреплять умение детей логично, связно излагать свои мысли. - Развивать интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснение понятия «эмоция». - Знакомство детей с пиктограммами. - Этюды на изображение эмоций. - «Хитрые санки» - учить наизусть. 	<p>М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр104 - 105). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки»</p>
	31.	«Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. - Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. - Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка. - Развивать интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание графических карточек. - Беседа. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»). - Закрепление стихотворения «Хитрые санки» 	<p>М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр105 - 107). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки» «Рождественские мелодии» муз.оформление к стихотворению.</p>
	32.	«Некрасивая ёлка»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом Е.Пермяка «Некрасивая ёлка». Воспитывать в детях такие качества как – доброта, великодушие, дружелюбие и порядочность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со скороговорками. -Чтение рассказа «Некрасивая ёлка». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. - Прочтение стихотворение «Хитрые санки» с музыкальным оформлением. 	<p>В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.121.</p>
Январь	33.	«Рождество Христово! Ангел прилетел!»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования). - Разучить святочные песни. - Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Видеопрезентации « Святки». - Беседа «Рождественская звезда». - Исполнение Рождественских песен. Работа над текстом, мелодией. 	<p>Рождественские песни: «Рождество Христово» , «Мать Мария».</p>

34.	«Ой, Калёда! Ой, Малёда!»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования). - Разучить святочные песни. - Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Рождественские святки» - Знакомство с колядой. Работа над текстом, мелодией. - Закрепление Рождественских песен. 	<p>Рождественские песни: «Рождество Христово», «Мать Мария». Коляда: «Ой, Калёда!»</p>
35.	«Ритмопластика»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разминочные упражнения. - Упражнения на внимание и координацию. - Речедвигательная координация. - Разминочные упражнения. 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (43 зан).</p>
36.	«Когда страшно, видится то, чего нет»	<ul style="list-style-type: none"> - Вызывать у детей эмоциональный настрой на сказку. - Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации. - Учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики» - Беседа по сказке. - Изображение эмоции страха. - Рассказы детей из личного опыта. - Песня «Улыбка» В.Шаинского. 	<p>М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр112 - 113).</p>
37.	Промежуточная аттестация			
38.	«К нам пришла Коляда!»	<p>Формировать любовь к народным традициям в сознании детей через знакомство с русскими народными праздниками.</p> <p>Познакомить с обрядом колядования на Руси.</p>	Фольклорный праздник.	<p>Рождественские песни: «Рождество Христово», «Мать Мария». Коляда: «Ой, Калёда!»</p>
39.	«Пантомима»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания и умения детей в «пантомиме». - Побуждать средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа. - Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «З, С». - Работа над дикцией. Скороговорки. (зан.6) - Творческая игра «Что это за сказка? - Пантомимические этюды. 	<p>М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.83 - 84)</p> <p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 6 занятие.</p>

	40.	«Театральные игры»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Развивать дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие.
Февраль	41.	«Преодолеем страх».	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. - Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. - Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определённым признакам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа по сказке «У страха глаза велики». - Пантомимическая игра «Изобрази героя» - Повторное слушание сказки. 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр113 - 115).
	42.	«Ритмопластика»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). - Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Л». - Беседа на тему «Руки актёра, как инструмент выразительности в роли». - Упражнения для рук «Волна», «Плавники». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (53 зан).
	43.	«Добро пожаловать в балет!»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с музыкально – театральным жанром балета. - Совершенствовать воображение внимание, общение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Р». - Игра «Король». - Игра «День рождения». - Беседа о балете. 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (36, зан). Просмотр балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.(5-7 мин).
	44.	«Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации».	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о музыкально – театральном жанре – балет. - Упражнение «Осенние листья». - Упражнение «Бабочки». - Упражнение «Утро». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (36, 59 зан). Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.

	45.	«Культура и техника речи. Скороговорки»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа со скороговорками. - Упражнение на опору дыхания «Эхо». - Игра «Птичий двор». - Игра «Любитель-рыболов». 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (60 зан).</p> <p>Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова</p>
	46.	«Колин папа»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом Т.Горской «Колин папа». <p>Воспитывать в детях такие качества как – дружелюбие, честность и порядочность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Колин папа». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. - Прочтение стихотворение «Хитрые санки» с музыкальным оформлением. 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29 зан).</p> <p>Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.123.</p> <p>Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова</p>
	47.	«Как поссорились Солнце и Луна»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. - Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинки «Девочка – злюка». - Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна», беседа по её содержанию. - Упражнение «Изображаем эмоцию» 	<p>М.Д.Маханева.</p> <p>Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр117 - 119).</p> <p>Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова</p>
	48.	«Театральная игра»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята». 	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 8 занятие.</p> <p>Просмотр балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.(5 - 7мин).</p>
<i>Март</i>	49.	«Заюшкина избушка» в театре БИ-БА-БО.	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать внимательно слушать русскую народную сказку. - Приобщать детей к русской народной традиции - Упражнять в приёмах кукловождения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З,С». - Слушание сказки «Заюшкина избушка». Обсуждение героев, их характер. 	<p>Н.Ф.Губанова</p> <p>«Театрализованная деятельность дошкольников. (стр.203).</p> <p>Куклы БИ-БА-БО.Ширма.</p>

50.	«Сундучок, открайся!»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей вживаться в художественный образ. - Учить вступать во взаимодействие с партнером» - Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со скороговорками. - Беседа по сказке «Заюшкина избушка». <p>Этюды на выразительные эмоции в жестах.</p>	Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников. (стр.207). Куклы БИ-БА-БО. Ширма
51.	«Театральная игра»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. - Совершенствовать воображение внимание, общение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Король». - Игра «День рождения». - Стихотворения «Дело было в январе», «Хитрые санки». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (36 зан).
52.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Ш,С». - Упражнение на опору дыхания «Эхо». - Игра «Птичий двор». - Упражнение «Гудок». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (37 зан).
53.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение на дыхание «Спать хочется». - Упражнение на гласные и согласные «Шутка». - Работа над пословицами и поговорками. 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (42 зан).
54.	Чтение пьесы «Маша и Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Прочитать и обсудить пьесу «Маша и Медведь». - Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле. - - Приобщать детей к русской народной традиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение скороговорок. - Беседа о прочитанной пьесе. - Деление пьесы на эпизоды. - Импровизация сказки. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26
55.	Работа над эпизодами пьесы «Маша и Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Анализ пьесы по эпизодам. - Репетиция эпизодов пьесы с импровизированным текстом. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Просмотр мультифильма «Маша и Медведь»

			<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение, память, фантазию. 		
	56.	Эпизод 1: «Маша, Маша, просыпайся!»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы. - Познакомить с песней «Петух запели» - Развивать воображение, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Обсуждение героев сюжета. - Работа над текстом и мелодией песни. - Отработка эпизода пьесы. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Просмотр мультильма «Маша и Медведь».
<i>Апрель</i>	57.	Эпизод 2: «Где же вы, мои подружки?»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию. - Закрепить эпизод 1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Работа над текстом и мелодией песни. - Отработка эпизода пьесы. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
	58.	«Репетиция эпизодов 1 и 2».	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать интонационную выразительность речи. - Познакомить с песней «Шла Маруся по лесочку» - Закреплять текст эпизода пьесы. - Закреплять вокальные темы пьесы. - Развивать артистизм, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Отработка танцевальной композиции и песни. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
	59.	Эпизод 3 « Коль, пришла, так заходи!»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Знакомство с песней «Неуклюжий медведь» Музыка и сл.Е.Никитиной. - Развивать воображение, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение героев сюжета. - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Работа над текстом и мелодией песни. - Закрепление эпизода 1 и 2. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.

	60.	Эпизод 4 «Внученька, ау!»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение героев сюжета. - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы. - Закрепление эпизоды 1,2,3. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
	61.	Эпизод 4 Сцена «Погоня!»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). - Развивать умение ориентироваться в пространстве при быстром беге. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на дыхание «Насос», «Свеча». - Обсуждение героев сюжета. - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Закрепление эпизодов 1,2,3,4. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки. Фонарь, корзинки.
	62.	«Культура и техника речи».	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать четкость произношения текста (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). разное мышление детей. - Познакомить со стихотворением С.Маршака «Веселые чижики». 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражнением звук «Р,С». - Игра «Ворона» - Работа над стихотворением «Веселые чижики». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (47 зан).
	63.	«Репетиция пьесы «Маша и Медведь» 1 – 4 эпизоды.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы. - Закрепление эпизоды 1,2,3,4. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки. Фонарь, корзинки.
	64.	«Морской кортик»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с рассказом С.Баруждина «Морской кортик». Воспитывать в детях такие качества как – отважность, остроумие, порядочность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Морской кортик». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. - Закрепление эпизодов 1,2. 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29 зан). Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.120.
<i>May</i>	65.	Эпизод 5 «Утро».	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве. - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со скороговорками. - Пантомима «Зарядка». - Закрепление песни «Неуклюжий медведь». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29 зан). Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, гантели.

66.	Репетиция эпизодов.	1-5	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять интонационную выразительность речи. - Закреплять умение ориентироваться в пространстве. - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Репетиция спектакля с 1 по 5 эпизод. - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.
67.	Эпизод 6 «Грозный лай собак услышав...»	6	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Изучение вокальной темы «Песня Собак». - Закрепление эпизодов 1-5. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.
68.	Эпизод 7 «У меня есть дед вопрос...»	7	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Работа над текстом пьесы. - Закрепление эпизодов 1-5. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.
69.	Репетиция всех эпизодов сказки «Маша и Медведь»		<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять интонационную выразительность речи. - Закреплять умение двигаться в пространстве. - Развивать воображение, память. 	<ul style="list-style-type: none"> - Репетиция финала сказки « Маша и Медведь» - Отработка танцевальных и вокальных партий пьесы. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова
70.	Премьера сказки «Маша и Медведь»		<ul style="list-style-type: none"> - Раскрыть индивидуальность каждого ребенка. 	Показ сказки для родителей.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, дрова, декорация дома, берлоги, деревья.
71-72				Итоговая аттестация.	

7. Оценочные и методические материалы.

7.1. Оценочные материалы: Анализ результативности освоения обучающимися Программы оформляется в Отчет о реализации Программы.

7.2. Порядок составления отчета:

- В графах проставляется количество баллов, соответствующее уровню развития каждого описанного навыка.

1 – навык не освоен

2 – навык частично освоен

3 - навык освоен

- Высчитывается средний балл и определяется уровень освоения Программы:

1 – Программа не освоена

2 – Программа частично освоена

3 – Программа освоена

7.3. Методические материалы.

- О.В.Гончарова «Театральная палитра» ТЦ «Сфера» Москва,2010г.
- А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»
- Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Вако» 2007г.
- Лора Поляк «Театр сказок» С.Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2008г.
- Т.А.Гайворонская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности» Центр педагогического образования.Москва, 2007.
- Е.А.Антипина «Театрализованные представления в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва,2010г.

Приложение
к дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебный мир театра»

**Отчет о реализации обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы «Мир вокруг нас».**

Таблица 1.

№	Ф.И. ребенка	Театрализованная игра, Основы актёрского мастерства			Средний балл
		Строит диалог с партнёром на заданную тему. Быстро запоминает слова героев.	Умеет согласовывать свои действия. Ориентируется в пространстве.	Умение вживаться в создаваемый образ. Развито воображение, сценическое внимание в предполагаемых обстоятельствах, перевоплощениях.	
1.					

Таблица 2.

№	Ф.И. ребенка	Ритмопластика			Средний балл
		Мимика	Жесты	Пластика	
1.					

Таблица 3.

№	Ф.И. ребенка	Культура и техника речи			Средний балл
		Интонационная выразительность (речевое дыхание, правильная артикуляция, чёткая дикция).	Умеет строить диалог. Использует в речи различные интонации, связную образную речь.	Умеет составлять небольшие сказки, подбирать простые рифмы.	
1.					

Таблица 4.

№	Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры			Средний балл
		Знает различные виды театров.	Знает театральные профессии, терминологию театрального искусства.	Владеет нормами поведения в театре.	
1.					